



redcorpet2019

direzione artistica: FIORENZO RUNCO



INDICE 14 - 18 MAGGIO 2019









Medaglia del Presidente della Repubblica









Anno 2017 Anno 2018

Quattordicesima Edizione Festival Internazionale d'Arte Cinematografica Digitale e Premio TV

- · Organizzazione generale OffiCine Digitali
- · Logistica e pubblicità Promidea di Maurizio Ciardetti
- · Direzione Artistica Fiorenzo Runco
- Presidenza Enrico Beruschi
- Direzione tecnica e amministrativa Piero Gazzano
- Relazioni Internazionali Pascale Villeneuve
- Stampa materiali Fratelli Carli Imperia
- Ufficio Stampa e Promozione Franco Bianchi



Il Video Festival 2019



II VFI Staff



Il Saluto del Presidente



Il Saluto del Direttore Artistico



Il saluto delle Autorità



Le Missioni del Festival



La Promozione dei Film



Le Nazioni Iscritte



Il Calendario II Programma del Festival di Sala



II Programma di Sala



Non Solo Cinema



Non Solo Cinema



II Premio TV

II Gran Gala



Red Carpet



Le Vetrine a tema



Food 6 Films

Raggiungerci



Sponsor



Per visualizzare correttamente i codici di questo catalogo devi installare sul tuo telefono un qualunque lettore QR Code.

Tutti i nostri canali direttamente sul tuo smartphone. Inquadra il codice QR e mettiti in contatto con noi.











VIDEO FESTIVAL IMPERIA 2019

Video Festival Imperia giunge nel 2019 a festeggiare i suoi quattordici anni di vita: un appuntamento importante, capace di rinnovarsi edizione dopo edizione. Un percorso non facile, sempre disseminato di ostacoli e problemi. Le difficoltà nel reperire i fondi necessari a mantenere lo standard dell'evento, la continua incertezza delle sedi e le spese sempre meno sostenibili non ci hanno fermato.

Al contrario, Video Festival Imperia cresce nel tempo, caparbiamente sostenuto dalla ferrea volontà di portare avanti un grande progetto di respiro sempre più internazionale, dalla voglia e l'interesse che tutto lo staff mette per far vivere una città dalle grandi doti ma da troppo tempo seduta su se stessa, dalla "follia" di scommettere su di un evento culturale con forti valenze turistiche e infine dalla passione degli organizzatori, dei collaboratori, dei ragazzi del VFI Staff. II fondamentale sostegno degli sponsor privati permettono a questo Festival di continuare il suo cammino, arricchendolo nel tempo con nuovi appuntamenti che affiancano il concorso ufficiale delle opere provenienti da tutto il mondo.

Video Festival Imperia ha sempre regalato grandi emozioni, sia a tutti i componenti dello staff sia ai suoi iscritti sia al semplice pubblico che partecipa numeroso agli appuntamenti in calendario. Ospiti prestigiosi continuano ad onorarci della loro presenza, le emittenti televisive nazionali si interessano sempre più ai premi a loro dedicati e nuove amicizie continuano a crearsi. Un'ascesa inarrestabile che ha però costretto l'organizzazione ad operare scelte in assoluta controtendenza. cercando di limitare le iscrizioni, abolendo alcuni premi e respingendo molte altre possibilità di ulteriore sviluppo. Abbiamo in ogni caso la consapevolezza di aver effettuato scelte che si sono rivelate efficaci nell'intercettare i repentini cambiamenti in atto nel mercato cinematografico e televisivo e, più in generale, nel modo di presentazione e nelle forme di fruizione dei

nostri contenuti. Con un archivio di oltre diecimila film. Video Festival porta avanti il progetto "VFI District"; una selezione dei migliori contenuti di questi quattordici anni è a disposizione di associazioni, circoli culturali, enti e luoghi di ritrovo per proiezioni pubbliche e private senza alcuno scopo di lucro. Un modo in più per veicolare e dare visibilità alle produzioni iscritte

Abbiamo dimostrato che con la volontà si centrano tutti gli obiettivi. Video Festival Imperia è ormai un brand conosciuto e apprezzato nell'intero mondo cinematografico indipendente. L'aver affinato con il tempo l'organizzazione e la comunicazione offerte dalla formula festival come esclusivo strumento di rapporto con il pubblico da una parte e con i competitori dall'altra. l'aver lavorato alla costruzione di nuove opportunità di business per la città e l'intera provincia con i nostri marchi "Food & Films" rivolto ai ristoratori e alla dieta mediterranea nella sua capitale, "Una Vetrina da Film" per dare modo agli esercenti di rinnovare e proporre al pubblico le vetrine addobbate a tema. Non dimentichiamo, inoltre, il progetto "Imperia in 35 mm" rivolto ai registi indipendenti utile a far conoscere le esclusive e non. locations della Riviera dei Fiori quali ideali scenari per le loro produzioni. Tutto ciò, oltre all'impegno di unire le forze, dare spazio e visibilità ad altre associazioni ed enti privati e istituzionali, perseguendo la strada del "fare sistema", ci ha consentito di crescere nel segno dell'innovazione interpretando al meglio le sfide che questo settore continuamente ci pone.

Una piccola intuizione di quattordici anni fa. nonostante le difficoltà oggettive, è riuscita ad imporsi nel panorama nazionale ed internazionale dei festival, conquistando il secondo posto nella sua città tra i grandi eventi più importanti e il primo posto tra i festival di cinema della regione. Con un'attenzione specifica dell'Amministrazione, la manifestazione racchiude le potenzialità per fare identificare e ricordare Imperia come la "Città del Cinema

Indipendente", un'opportunità che se intelligentemente sfruttata potrebbe divenire una risorsa da cogliere per risollevare le sorti e la necessità di fare turismo di questo territorio.

Ancora una volta, anche per questa quattordicesima edizione, ci siamo concentrati nel diversificare l'offerta e i servizi al pubblico della città di Imperia e agli ospiti che ci raggiungeranno da fuori, nel tentativo di rendere sempre più vivibili e piacevoli le sedi che accolgono il festival. La cura dei particolari è una delle prerogative di guesta manifestazione. Sono infatti i piccoli particolari che nel loro insieme rendono attraente, professionale e partecipato l'evento

Come sempre, l'impegno del festival è quello di offrire un ampio programma, articolato e perfettamente integrato, che si sviluppa nel format ormai collaudato in questi anni: le proiezioni in sala, il "NonSoloCinema", contenitore di incontri, eventi e convegni e con tutti gli altri appuntamenti che hanno un collegamento con i contenuti cinematografici. Tra questi ricordiamo le proposte gastronomiche del "Food & Films", fino a giungere al clou con l'attesissimo Gran Gala e il Red Carpet che dà la possibilità al pubblico di avvicinare gli ospiti della manifestazione. La serata mondana per eccellenza all'interno della quale sarà possibile godere dello spettacolo che abbiamo preparato.

Non vi resta quindi che mettervi comodi per godervi guesta grande Settimana del Cinema o. come amiamo definirla noi, questa "Fabbrica dei Sogni" dove realtà, finzione, spettacolo e mondanità si uniscono per offrirvi sempre il mealio.



IL VFI STAFF



Grazie agli studenti dell'Istituto Tecnico Turistico "Thomas Hanbury" di Imperia, coadiuvati dai loro docenti, Video Festival Imperia si è dotato di una agguerrita squadra di volontari in grado di ricoprire ruoli importanti all'interno della manifestazione. I ragazzi, riconoscibili dall'apposito logo, curano l'accoglienza, la documentazione per immagini (foto e video), si occupano della promozione degli eventi in città, forniscono assistenza ovunque sia richiesta. In questo modo, è possibile far vivere loro il backstage del festival, con la piena consapevolezza dei ruoli affidati, possono intraprendere un percorso formativo alla scoperta di tutte quelle attività che stanno alla base di una manifestazione culturale e turistica di livello internazionale. Un saluto e un caloroso "benvenuti a bordo" ai membri del VFI Staff 2019 con nuove... Storie da raccontare, Persone da scoprire, Luoghi da vivere!

Buon lavoro ragazzi!!



Ecco alcuni giovani del VFI Staff 2018 che si sono impegnati al nostro fianco per ampliare l'offerta e i servizi al pubblico del Video Festival Imperia.

A loro va il ringraziamento di tutta l'organizzazione.

IL SALUTO DELL'ORGANIZZAZIONE



Dopo la presidenza onoraria assegnata durante la passata edizione al notissimo attore Remo Girone, l'organizzazione del festival ha offerto per l'edizione 2019 la carica di Presidente ad un amico di vecchia data, anch'egli molto noto al grande pubblico. Stiamo parlando dell'attore comico Enrico Beruschi. .che con la sua presenza garantirà a questa manifestazione un livello davvero di prestigio. La decisione è quella di affidare la Presidenza Onoraria a uomini e donne di spettacolo, del cinema e della televisione. Una sostanziale differenza che distingue Video Festival Imperia da tutti gli altri festival che si occupano di cinema indipendente e cortometraggio in genere. Diamo quindi il benvenuto a Enrico Beruschi e lo ringraziamo per avere accettato il nostro invito.

Per la quattordicesima edizione del Festival del Cinema e della Televisione di Imperia, sono stato chiamato ad assumere il ruolo di Presidente Onorario. Diversi anni fa, quando il Video Festival Imperia era ancora una piccola realtà, fui invitato ed ebbi il modo di apprezzare da vicino questa manifestazione e conoscere le persone che con tanta passione lo portano avanti. A distanza di tempo il direttore artistico Fiorenzo Runco mi ha proposto di rivestire questo incarico prestigioso. Ed è quindi con grande piacere che ho deciso di accettare ed essere nuovamente tra voi.

E' per me quindi un grande piacere poter porgere il mio augurio personale di buon lavoro a tutti coloro che lavorano all'organizzazione del festival, e agli oltre duemila partecipanti che hanno iscritto le loro opere a questa nuova edizione.

Enrico Beruschi

IL SALUTO DELL'ORGANIZZAZIONE



E siamo arrivati al quattordicesimo anno consecutivo di questa ormai universalmente apprezzata manifestazione cinematografica e televisiva. E' stato un impegno crescente, molto spesso pressante, un impegno che però ha regalato al sottoscritto e a tutti i collaboratori delle grandi soddisfazioni.

Come tutti sanno il Video Festival Imperia era nato senza alcuna pretesa di essere un grande evento. Contrariamente a tutte le nostre aspettative invece, lo è diventato. Possiamo dire, sintetizzando, che...ha fatto tutto lui. Da solo. Sin dalla prima edizione non ha mai smesso di crescere in termini di opere iscritte e di nazioni partecipanti. Anzi, si è talmente sviluppato che abbiamo dovuto limitarlo. Il nostro impegno negli ultimi anni, al contrario di guanto solitamente accade per qualunque organizzatore, è stato quello di "contenere" la manifestazione in una dimensione gestibile, dapprima tagliando il numero di premi, fino ad arrivare a quest'ultima edizione dove abbiamo tagliato il tempo dedicato alle iscrizioni, passando da sei a soli tre mesi. Anche questa manovra è però "fallita". Siamo infatti passati da 2107 opere iscritte nel 2018 ai 2118 film iscritti da 100 nazioni del 2019. Se da un lato tutto questo non può che farci un immenso piacere, dall'altro le complicazioni per la gestione di guesto enorme patrimonio di iscritti rende la vita difficile a tutto lo staff. E allora una considerazione è d'obbligo: il Video Festival Imperia deve trovare il sostegno istituzionale adequato ad assecondare questa crescita spontanea. Non si può più pensare di mantenerlo in una

ristretta cerchia provinciale. Il potenziale ancora inespresso, sia in termini di cultura che quello in termini di prestigio e dell'indotto turistico sono sotto gli occhi di tutti e si apprezzano in maniera tangibile ad ogni nuova annata, proprio come accade con il buon vino invecchiato. Questo percorso ha inoltre portato tanti nuovi amici a conoscere questa città. Grandi professionisti della spettacolo hanno scoperto anche questo piccolo lembo di Liguria, forse un po' troppo vicina a Sanremo! E per me questa rappresenta un'altra grande soddisfazione, al pari dei prestigiosi riconoscimenti che la manifestazione ha ottenuto in questi anni. Quindi, con l'impegno quotidiano di tanti amici e la tenacia che ci ha sempre contraddistinto, ho il piacere di presentarvi questa nuova edizione del Video Festival Imperia. Un'altra edizione piena di appuntamenti e curiosità per i ragazzi delle scuole, eventi collaterali, tante proiezioni da seguire in quattro giorni e una serata di gala animata dagli ospiti che verranno a trovarci.

L'appuntamento più mondano ed esclusivo della città di Imperia si rinnova! Un lavoro lungo, faticoso e disseminato di insidie, che però ancora una volta, mi offre la possibilità di dare a tutti voi il benvenuto e aprirvi, per la quattordicesima volta, le porte della nostra Fabbrica dei Sogni.

Buona visione e buon divertimento!

Jung June

IL SALUTO DELLE AUTORITÀ



Il saluto del Governatore della Regione Liguria



Il saluto degli assessori del Comune di Imperia



Il saluto del Presidente della Provincia di Imperia

II "Video Festival Città di Imperia", l'evento cinematografico più importante in Liguria, è ormai un punto fermo del calendario annuale delle manifestazioni culturali che la Regione sostiene e seque con attenzione. Ha il grande merito di mettere la qualità al centro di tutte le sue scelte e di lasciare in secondo piano, in stile che possiamo definire tipicamente ligure, tutto il clamore fine a sé stesso che spesso accompagna una manifestazione cinematografica. A Imperia ogni anno i riflettori si accendono sul valore delle migliaia di opere provenienti da più di 100 nazioni, selezionate con un paziente lavoro di valutazione. I volti noti sul red carpet non mancano: non sempre quelli che fanno i grandi numeri ai botteghini, ma professionisti del settore che vengono a Imperia perché riconoscono che qui il cinema non solo è protagonista, ma è trattato con competenza e passione. I molti eventi collaterali coinvolgono operatori turistici e commerciali e fanno in modo che il festival diffonda le sue storie anche fuori dalle sale di proiezione, e sia un evento in cui tutta la città e tutto il territorio si riconoscono. Con queste scelte e questo stile il Festival è cresciuto negli anni, dalla prima edizione del 2006 ad oggi, fino a ottenere riconoscimenti prestigiosi come la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica nonché l'Egida UNESCO per la "Tutela e Salvaguardia delle Diversità Culturali". E, giunto a una fase ormai adulta della sua storia, ogni anno diventa per qualche giorno la capitale europea del cinema indipendente, con approfondimenti di grande interesse che toccano tutti gli aspetti della produzione visiva, da quella cinematografica a quella televisiva. A nome della Regione e di tutti i liguri che amano il cinema, e sono molti, auguro buon lavoro a tutta l'organizzazione per il Videofestival del 2019

Giovanni Toti Presidente della Regione Liguria

 $m{P}$ er numero di partecipanti e per durata nel tempo, il Video Festival di Imperia è entrato con merito a far parte degli eventi più importanti della nostra Città. I numeri di questa quattordicesima edizione hanno dimostrato una volta di più la validità del progetto e le potenzialità che esso è in grado di esprimere, con oltre duemila opere provenienti da cento nazioni diverse. L'Amministrazione Comunale è lieta di stare al fianco di questa pregevole iniziativa, che permette alla Città di Imperia di portare il proprio nome fuori dai confini locali e nazionali, promuovendo al contempo nella nostra comunità un'arte nobile e apprezzata come quella cinematografica. Il Video Festival ha avuto inoltre il merito, in questi anni, di aver portato in città nomi di primissimo piano del panorama televisivo italiano, che in molti casi hanno dimostrato un sincero apprezzamento per Imperia.

La sfida che condividiamo con l'organizzazione è di far crescere ancora di più questa manifestazione, facendola diventare un appuntamento di vitalità interna ed esterna. capace sempre più di abbracciare la cittadinanza e di attrarre persone da fuori. La volontà e l'impegno di riuscirci non mancano di certo.

Auguriamo una felice riuscita all'evento e ai tanti che vi prenderanno parte una buona visione.

Simone Vassallo Assessore alle Manifestazioni Marcella Roggero Assessore alla Cultura

Saluto con grande piacere ed entusiasmo la quattordicesima edizione del Videofestival. che ha saputo nel tempo diventare un punto di riferimento culturale e internazionale del piccolo e grande schermo. La manifestazione. grazie anche alla partecipazione di nomi noti dello spettacolo e del settore televisivocinematografico, ha sempre più attirato l'attenzione del grande pubblico.

Le migliaia di opere in concorso testimoniano l'interesse che suscita la modalità d'espressione artistica di questo settore, in un'epoca in cui il video diventa "padrone" del nostro tempo suscitando emozioni e riflessioni.

Auguro agli organizzatori un nuovo successo, nel segno della continuità e del crescente apprezzamento di questa manifestazione.

Fabio Natta Presidente della Provincia di Imperia



LE MISSIONI DEL FESTIVAL



L'inaugurazione...l'inizio



Le premiazioni. la fine



I Premi

Il Video Festival Imperia è la più importante manifestazione cinematografica e televisiva indipendente della regione Liguria e una delle realtà più importanti del settore a livello nazionale e internazionale. Video Festival ha ufficialmente rappresentato l'Italia nel mondo per il triennio 2010 -2012 in quanto inserito dall'UNESCO nel patrimonio immateriale composto dalle dieci manifestazioni più rilevanti nell'ambito della "Salvaguardia e Diffusione delle Diversità Culturali". Il festival persegue, infatti, l'obiettivo di valorizzare e portare all'attenzione del pubblico tutte quelle produzioni indipendenti che non trovano spazio nei circuiti di distribuzione ufficiali come le sale cinematografiche o le emittenti televisive nazionali.

La struttura della manifestazione è studiata in modo da dare a tutti, professionisti, amatori, scuole, autori e

produzioni internazionali, la possibilità di partecipare separatamente. Non è un caso se il festival si compone di tre distinte categorie a loro volta suddivise in sezioni competitive. In questo modo chiunque avrà la certezza di competere secondo il proprio livello professionale.

A differenza di eventi simili, Video Festival Imperia assegna in media circa venticinque premi suddivisi tra le diverse sezioni al fine di promuovere e sostenere la produzione di nuove idee soprattutto da parte delle generazioni più giovani e favorire il dialogo stilistico e culturale delle opere che giungono da nazioni che hanno differenti culture e modi di vita molto distanti tra loro.

L'apprezzato contenitore di manifestazioni collaterali "NonSoloCinema" riveste grande importanza educativa e culturale. Questo ciclo di eventi è studiato in modo da favorire la presenza di classi scolastiche. A tutto il pubblico interessato viene data la possibilità d'incontrare autorevoli personalità del mondo dello spettacolo come registi, attori, cantanti, scrittori, ecc. che raccontando le loro esperienze professionali possano stimolare la curiosità e favorire l'apprendimento delle arti soprattutto nei giovani presenti.

Video Festival Imperia si pone inoltre l'obiettivo di generare un nuovo tipo di turismo culturale verso la città che lo ospita anche attraverso il coinvolgimento attivo delle diverse realtà che la compongono. Esempi concreti sono rappresentati da iniziative come l'ormai affermato circuito cine-gastronomico "Food & Films" o il concorso delle vetrine "Una Vetrina da Film" o ancora il progetto di promozione cinematografica "Imperia in 35 mm" oltre a svariati altri eventi collegati.

LA PROMOZIONE DEI FILM

I programma di sala è composto da opere provenienti da tre categorie: Professionisti, Amatori, Autori internazionali, più una categoria speciale denominata Explorer. Queste categorie sono suddivise in sezioni. I professionisti e gli autori internazionali concorrono nelle sezioni film, documentario, animazione. Gli amatori concorrono nelle sezioni lungometraggio, cortometraggio, documentario, animazione e scuole. La categoria Explorer si divide in due sezioni: documentario turistico e documentario naturalistico. Una sezione unica è dedicata ai Videoclip

La competizione rappresenta la parte più visibile e attesa del festival ma il vero motore è la "Selezione Ufficiale" che raccoglie i più grandi artisti della cinematografia mondiale indipendente e svela sempre nuovi talenti emergenti. La Giuria seleziona il meglio tra le migliaia di opere che ogni anno giungono al festival da circa metà delle Nazioni esistenti sulla Terra e propone alla visione del pubblico circa cento opere in quattro giorni di proiezioni. Al termine del festival viene organizzato il "Gran Gala del Video Festival" con la premiazione delle produzioni vincitrici e uno spettacolo coinvolgente che mette a proprio agio il pubblico e i numerosi autori e registi intervenuti.



L'IDEAZIONE DELLA LINEA GRAFICA

 $oldsymbol{L}$ a copertina di questo catalogo, è parte della linea grafica coordinata che contraddistingue l'edizione 2019 del Video Festival Imperia.

La quattordicesima edizione del Video Festival Città di Imperia è rappresentata da una grafica stilisticamente "minimal" che riprende il ciak cinematografico. Questa scelta serve a dare la giusta importanza al testo: vero protagonista della linea del 2019. L'intera grafica si contraddistingue guindi per una estrema semplicità di linee ed è internamente giocata sul bianco e nero, colori che ben rappresentano gli esordi non solo del cinema ma anche della televisione.





PISCINE - SAUNE

VASCHE IDROMASSAGGIO

FOTOVOLTAICO - SOLARE









Centro Edile imperiese

TUTTO PER L'EDILIZIA, VISITA IL SITO...





ADMINISTRATION

Official Partner

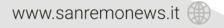




Quotidiano online della provincia di Imperia











- IMPIANTI DI VIDEO SORVEGLIANZA
- ALLARMI SISTEMI DI SICUREZZA
- IMPIANTI DI RICEZIONE E TRASMISSIONE INTERNET INSTALLATORE AUTORIZZATO EOLO, LINKEM E OPEN-SKY
- IMPIANTI ANTENNA TV TERRESTRE E SATELLITARE SINGOLI E CENTRALIZZATI
- VIDEO PROIEZIONE AUDIO DOLBY SURROUND
- IMPIANTISTICA SAT AUDIO VIDEO SU IMBARCAZIONI

Strada dei Terzieri, 37

18100 IMPERIA





LE NAZIONI PARTECIPANTI



 $m{E}$ lenco in ordine alfabetico e numero delle opere iscritte da ogni nazione:

Afghanistan 3, Albania 3, Algeria 2, Andorra 2, Argentina 105, Armenia 3, Austria 16, Azerbaijan 2, Bahrein 1, Bangladesh 3, Belgio 49, Bielorussia 2, Bolivia 2, Bosnia Herzegovina 1, Brasile 74, Bulgaria 6, Canada 5, Capo Verde 1, Cile 31, Cina 15, Cipro 1, Colombia 33, Costa Rica 3, Croazia 5, Cuba 2, Danimarca 7, Ecuador 2, Egitto 3, El Salvador 1, Emirati Arabi Uniti 1, Estonia 1, Figi 1, Filippine 1, Finlandia 3, Francia 143, Georgia 4, Germania 99, Ghana 1, Giappone 7, Grecia 15, Honduras 1, India 8, Indonesia 2, Iran 28, Iraq 1, Irlanda 3, Islanda 1, Israele 10, Italia 356, Kazhakistan 2, Kirghizistan 6, Kosovo 1, Libano 2, Lussemburgo 1, Macao 1, Macedonia 1, Malesia 1, Marocco 2, Messico 37, Mozambico 1, Myanmar 1, Nepal 3, Nicaragua 1, Norvegia 1, Nuova Zelanda 1, Olanda 11, Palestina 1, Paraguay 2, Perù 10, Polonia 9, Porto Rico 2, Portogallo 21, Regno Unito 10, Repubblica Ceca 8, Repubblica Democratica del Congo 1, Repubblica Dominicana 2, Reunion 1, Romania 4, Russia 49, Senegal 1, Serbia 2, Singapore 1, Siria 3, Slovenia 2, Spagna 716, Stati Uniti d'America 45, Sud Africa 1, Sud Corea 19, Svezia 9, Svizzera 18, Tailandia 1, Taiwan 4, Timor Est 1, Turchia 9, Ucraina 11, Uganda 1, Ungheria 3, Uruguay 3, Venezuela 2, Vietnam 1

IL CALENDARIO DEL FESTIVAL

14 Martedì maggio

Ore 10.30 - Inaugurazione - "NonSoloCinema" (Auditorium CCIAA). Ore 15.30 - Proiezioni Competizione Ufficiale (Auditorium CCIAA). Ore 21.00 - Prima Serata 14° Edizione Video Festival Imperia (Auditorium CCIAA).

Mercoledì

15 maggio

Ore 10.30 - "NonSoloCinema" (Auditorium CCIAA).

Ore 15.30 - Proiezioni Competizione Ufficiale (Auditorium CCIAA). Ore 21.00 - Seconda Serata 14° Edizione Video Festival Imperia

(Auditorium CCIAA).

Giovedì

16 maggio

Ore 10.30 - "NonSoloCinema" (Auditorium CCIAA).

Ore 15.30 - Proiezioni Competizione Ufficiale (Auditorium CCIAA).

Ore 21.00 - Terza Serata 14° Edizione Video Festival Imperia

(Auditorium CCIAA).

Venerdì

maggio

Ore 10.30 - "NonSoloCinema" (Auditorium CCIAA).

Ore 15.30 - Proiezioni Competizione Ufficiale (Auditorium CCIAA).

Ore 21.00 - Quarta Serata 14° Edizione Video Festival Imperia (Auditorium CCIAA).

18 maggio

Ore 17.30 - Video Festival Fashion a cura di New Model Eventi (Red Carpet - Auditorium CCIAA).

Ore 19.00 - Red Carpet - Arrivo Ospiti - Interviste - Stampa (Auditorium CCIAA).

Ore 20.00 - Gran Gala del Video Festival Imperia (Auditorium CCIAA).





IL PROGRAMMA DI SALA

MARTEDI' - Auditorium CCIAA

14 maggio

Ore 15.30 Uganda, una perla d'Africa (Aldo Gaido) Explorer Naturalistico Ore 16.00 Efimera (Paco Peregrìn) Animazi. Internazionale Spagna Ore 16.05 Belle a croquer (Axel Courtiére) Film internazionale Francia Ore 16.21 Nation of Mask (Patrice Sanchez) Doc. Internazionale Senegal Ore 16.28 Così in terra (Pier Lorenzo Pisano) Film Professionisti Ore 16.42 La valigetta dell'emigrante (Antonio Molfese) Doc. Amatori Ore 16.51 Una luce prima del buio (Valentina Premoli) Corto Amatori Ore 17.03 Being Leonardo Da Vinci (Filippo Feel Cavalca - Massimiliano Finazzer Flory) Documentario Professionisti Ore 17.24 #trentaysiete (Jose Luis Velàzquez Menéndez) Film Internazionale Spagna

Ore 17.32 Vera (Lena Rumy) Film Professionisti

Ore 17.54 The drawing (Alberto Cardenax) Film Internazionale Spagna Ore 18.03 La macchina umana (Simone Siragusano - Adelmo Togliani) Film Professionisti

Ore 18.24 Mamà, tengo miedo (Davide Ayllòn Verdugo) Film Internazionale Spagna

MARTEDI' - Auditorium CCIAA

Explorer Naturalistico

14 maggio

Ore 21.00 La forma delle nuvole (Brunella Audello - Vittorio Dabbene) Corto Amatori

Ore 21.23 Rioko (Emilio Gallego - Jesus Gallego) Animazione Internazionale Spagna

Ore 21.28 Agelasta (Sara Gracia Jimenez) Film Internazionale Spagna Ore 21.32 Portofino 20 anni di area marina protetta (Giorgio Barsotti)

Ore 21.45 Miranda y el mar (Giovanna Torres) Film Internaz. Spagna

Ore 21.54 They Sell (Andrea Purgatori) Film Professionisti

Ore 22.10 Fueco e Cirasi (Romeo Conte) Film Professionisti

Ore 22.26 La vuelta (Emilio Martinez Borso) Film Internazionale Spagna

Ore 22.40 La mia non prima volta (Seby Genova) Film Professionisti

Ore 22.53 Drowning (Pedro Harres) Animaz. Internazionale Germania

MERCOLEDI' - Auditorium CCIAA

15 maggio

Ore 15.30 Vincenzo (Antonio D'avino) Lungometraggio Amatori Ore 16.11 9Pasos (Marisa Crespo Abril - Moisés Romera Pérez) Film Internazionale Spagna

Ore 16.19 Tobo. Quattro ragazze wodaabe a Niamey (Francesco Sincich) Documentario Amatori

Ore 16.46 Labor (Cecilia Albertini) Film Internazionale Stati Uniti Ore 16.59 Silvio Piola: il cacciatore di gol (Vanni Vallino) Film Professionisti

Ore 17.08 Le sconfessioni (Pasquale Cangiano) Corto Amatori Ore 17.22 La voce dei figli (Luigi Perelli) Documentario Professionisti Ore 17.41 Come la prima volta (Cristian Scardigno) Film Professionisti Ore 18.10 To the moon (Luigi Schiavoni) Film Professionisti

MERCOLEDI' - Auditorium CCIAA

15 maggio

Ore 21.00 Mazeppa (Jonatan Lago Lago) Film Internazionale Francia

Ore 21.16 Solo un giocattolo (Lorena Costanzo) Scuole

Ore 21.33 Cercando Kulvir (Ideo Grossi) Corto Amatori

Ore 21.47 Sam (Rosanna Reccia) Corto Amatori

Ore 21.58 Break (Riccardo Pavone) Animazione Amatori

Ore 22.02 L'ultima rima (Carlo Fracanzani) Film Professionisti

Ore 22.22 Le avventure di Mister Food e Miss Wine (Antonio Silvestre)

Film Professionisti

Ore 22.41 Intrecci (Stefano Santoro) Speciale Scuole

Ore 22.55 Buonanotte (Caterina De Mata) Animazione Professionisti

IL PROGRAMMA DI SALA

GIOVEDI' - Auditorium CCIAA

16 maggio

Ore 15.30 14+1 (RAI - Vida Valencic) Documentario Professionisti Ore 16.20 I Rony (Radheya Jegatheva) Animaz. Internazionale Australia

Ore 16.29 Capraia, isola di ali, onde e falesie (Ennio Boga) Explorer Naturalistico

Ore 17 00 Anni suonati (Vito Marinelli) Videoclip

Ore 17.05 La piscina de Caique (Raphael Gustavo De Silva) Film Internazionale Brasile

Ore 17.21 Bliss (Irene Felici) Documentario Professionisti

Ore 17.41 Il fuoco intorno (Simone Ducci) Explorer Naturalistico

Ore 17.58 Dot (Pia Gaspar) Animazione Internazionale Spagna

Ore 18.05 La matita rossa (Dennis Dellai) Film Professionisti

Ore 18.24 Giovani italiani rap (Alessandro Panza) Videoclip

GIOVEDI' - Auditorium CCIAA

16 maggio

Ore 21.00 Prenditi cura di me (Mario Vitale) Film Professionisti

Ore 21.21 Guardami (Geraldine Ottier) Corto Amatori

Ore 21.28 Birth Place (Sil Van Der Woerd - Jorik Dozy) Film Internazionale Indonesia

Ore 21.35 Far East (Michele Saragoni) Film Professionisti

Ore 21.50 Aspettando l'ENPS (Francesco D'Ignazio) Film Professionisti

Ore 22.01 La giraffa senza gamba (Fausto Romano) Film Professionisti

Ore 22.17 Trapped (Mohamed Maged Abdalmeged) Film Internazionale Stati Uniti

Ore 22.21 L'ultimo Ninja (Mattia Riccio) Cortometraggio Amatori

Ore 22.34 Stella 1 (Roberto D'Ippolito - Gaia Bonsignore) Film

Professionisti 15':00"

Ore 22.50 L'affitto (Antonio Miorin) Film Professionisti 7':00"

VENERDI' - Auditorium CCIAA

maggio

Ore 15.30 In principio (Daniele Nicolosi) Film Professionisti

Ore 15.51 Lento crescere (Fabrizio Luglio) Videoclip

Ore 15.57 lo non ho mai (Miche Saia) Film Professionisti

Ore 16.16 Su meta (Marta Lòpez-Fdez) Film Internazionale Spagna

Ore 16.23 Gong! (Giovanni Battista Origo) Film Professionisti

Ore 16.40 El atraco (Alfonso Dìaz) Film Internazionale Spagna

Ore 16.51 La Patriota (RAI - Maria Grazia Mazzola) Doc. Professionisti

Ore 17.01 Evil (Jose Vega) Film Internazionale Spagna

Ore 17.12 Quel tipo strano (Vincenzo Totaro) Film Professionisti

Ore 17.19 Soli insieme (Lorenzo Cassol) Film Professionisti

Ore 17.32 Dwenos in Congo (Davide Simoni) Explorer Turistico

Ore 17.46 I Limiti non esistono (RAI - Francesca Pinto) Documentario Professionisti

Ore 18.02 Apri le labbra (Eleonora Ivone) Film Professionisti

Ore 18.11 Psicolapse (Arnau Gòdia Montesinos) Animazione Internazionale Spagna

Ore 18.21 Save (Ivan Sàinz-Pardo) Film Internazionale Spagna

VENERDI' - Auditorium CCIAA

maggio

Ore 21.00 Non ho l'età (Sergio Fabi) Film Professionisti

Ore 21.21 Buonasera signori (Fabio Pannetto) Videoclip

Ore 21.25 Come se fosse Parigi (Antonio Grosso) Film Professionisti

Ore 21.41 Riso amaro (Alessandro Menale) Cortometraggio Amatori

Ore 21.49 Fino alla fine (Giovanni Dota) Film Professionisti

Ore 22.05 Il vestito da sposa (Rafael Farina Issas) Film Professionisti

Ore 22.23 Partenze (Departures) (Nicolas Morganti) Film Professionisti

Ore 22.41 Per Maria (Francesco Gabbrielli) Film Professionisti

NONSOLOCINEMA

Tutti gli appuntamenti hanno inizio alle ore 10.30



14 MAGGIO 2019 Auditorium CCIAA

Andrea Franzoso

 $oldsymbol{A}$ ndrea Franzoso vive a Milano. Ha faticato a trovare la sua strada e dopo diverse esperienze oggi fa l'autore televisivo. Ma non è detto che in futuro non si inventi qualcos'altro...

Da piccolo Andrea era obbediente, riservato, timido. Tanto che di fronte alla prepotenza non sapeva come reagire, e quando un gruppo di bulli l'ha preso di mira ha preferito cambiare scuola pur di levarseli di torno. Poi è cresciuto, ha studiato, lavorato sodo e dopo mille fatiche ed esperienze diverse ha trovato la stabilità e un posto di lavoro in un'azienda pubblica. E proprio allora, tra i suoi superiori, ha incrociato altri bulli, che approfittavano delle loro posizioni di vertice per imporre le loro regole e tessere i loro giochi di potere. Uno di questi, il presidente, rubava: utilizzava i soldi dell'azienda per spese personali, sotto gli occhi di molti colleghi che fingevano di non vedere, per indifferenza o paura. Questa volta Andrea ha deciso di reagire e ha denunciato tutto, senza preoccuparsi delle conseguenze e delle ritorsioni, che inevitabilmente sono arrivate. Da quel giorno la sua vita è cambiata, ma nel modo più imprevedibile. Ha scoperto che non puoi essere davvero libero se non sei onesto con te stesso e con gli altri. E che spesso il nemico più grande non è il bullo ma la paura: sconfitta quella, ti si apre un universo di possibilità.



15 MAGGIO 2019 Auditorium CCIAA

Mai come adesso...il mare

 $m{M}$ ai come in questi ultimi anni il Mare è salito agli onori delle cronache di notiziari, giornali e social perché quasi non esiste specchio d'acqua in tutto il mondo che non abbia isole più o meno gradi di rifiuti, la maggior parte delle quali fatta di plastica (fino al 95%), spesso di dimensioni piccole se non piccolissime (anche meno di 5 cm). Più spaventosi ancora sono i numeri di chi ne paga le conseguenze: nello stomaco di tartarughe, uccelli e mammiferi marini si ritrovano, ormai costantemente, migliaia di frammenti di plastica e non solo. Nello stomaco di un Capodoglio sono stati trovati oltre a pezzi di plastica, quattro bottiglie, 115 tazze, 25 buste, ciabatte da mare, una sacca di nylon. Il mare sembra essersi arreso mentre noi ci stiamo sempre più allontanando dalla bellezza della natura, perdendo il contatto con il mondo reale per crearne uno artificiale, irreale. Qualcuno ha detto "Chi distrugge la bellezza della natura, a volte non riesce semplicemente a vederla". Solo conoscendo e riconoscendo il valore del territorio che ci circonda. quell'immenso patrimonio naturale che ci appartiene e che possiamo vivere ogni giorno semplicemente passeggiando sulla spiaggia, potremo davvero riappropriandoci del gusto del vivere in sintonia con noi stessi e con la Natura che ci circonda.

In collaborazione con la Libraia Nadia della Mondadori di Imperia

NONSOLOCINEMA



 $oldsymbol{L}$ 'associazione Italiana Esperti d'Africa è un'organizzazione benefica registrata e senza fini di lucro, che ha come scopo quello di salvaguardare la natura africana. Da svariati anni portiamo avanti progetti di conservazione e di lotta al bracconaggio, operando come "Poaching Prevention Academy", sia in Italia, grazie ai numerosi partner e volontari, sia in Africa attraverso progetti concreti di supporto e protezione. Siamo attivamente in campo in nove stati africani, offrendo i nostri servizi in maniera totalmente gratuita e volontaria, alle riserve e a parchi nazionali che ne fanno richiesta. I nostri sforzi sono concentrati principalmente alla protezione di specie in via d'estinzione come rinoceronti, elefanti, leoni, leopardi e gorilla. In occasione del Festival del Cinema di Imperia, alcuni dei ranger PPA, terranno una conferenza tematica relativa alla piaga del bracconaggio in Africa. Verranno spiegate le cause, le problematiche e le ripercussioni di questo assurdo fenomeno, che sta portando all'estinzione svariate specie della savana. L'obiettivo è quello di sensibilizzare i giovani sull'argomento, spiegando loro come vive un ranger nel mezzo della savana, le condizioni estreme in cui si trova ad operare. Un'ampia parte sarà dedicata all'interazione con i ragazzi, a cui verranno forniti anche dettagli, abitudini e note peculiari degli animali più a rischio. Questa può essere una valida occasione per ascoltare racconti e curiosità, dalla viva voce di chi. della conservazione, ne ha fatto una ragione di vita.

Los NG
Ra
Film, Fashior

17 MAGGIO 2019 Auditorium CCIAA
Eleonora Gaggero - L'ultimo respiro

Tutti gli appuntamenti hanno inizio alle ore 10.30

Eleonora Gaggero ha esordito sul set della famosa serie Disney "Alex & Co" e ha poi recitato in diverse fiction tv, come la serie "Scomparsa" su Rai 1, e al cinema in "Come diventare grandi nonostante i genitori" e "Non c'è Campo" di Federico Moccia. I suoi primi libri "Se è con te sempre" e "Dimmi che ci credi anche tu" sono diventati bestseller vendendo più di 40 mila copie.

"Le gambe che stanno per cedere. La gola secca. Il cuore che batte all'impazzata. Le mie mani, le mani che per tanto tempo hanno stretto quelle di lui, tengono strette una pistola. Sento che sto per svenire. Per crollare. Io, Cass Harris, ho appena sparato all'amore della mia vita."

Cass ha un vuoto dentro: da quando il fratellino Emmett è stato investito da una moto qualcosa nella sua famiglia e in lei si è incrinato per sempre. Ma il giorno che incontra Ash, sguardo magnetico e aria misteriosa, il suo cuore spezzato torna a battere. Ash però è coinvolto in giochi molto pericolosi, e Cass ancora non sa quanto potrebbe perdere...

L'evento è in collaborazione con la libraia Nadia della Mondadori Bookstore di Imperia e le Ombre dei Libri, gruppo di lettura di giovani lettori.

NONSOLOCINEMA



Nato a Bologna nel 1947, si è trasferito molto presto a Torino con la famiglia e lì ha vissuto per più di guarant'anni, considerandosi però sempre in "trasferta". A Bologna ha lasciato molti affetti e ci torna spesso ma soprattutto volentieri. Manager d'Azienda, ha girato mezzo monto e i Paesi difficili sono stati sempre la sua specialità, una sorta di innato fiuto per il pericolo e l'avventura. Ha conosciuto il Libano e Israele tra il 1985 e il 1987, frequentando splendidi ristoranti palestinesi e bui rifugi antiaerei. Ha lavorato in Somalia per tre anni. evitando per poche ore uno dei molti conflitti che hanno distrutto Mogadiscio prima del 1992. Poi lo Yemen del Sud. Anche lì una guerra: venticinquemila morti ammazzati in due settimane. E poi c'è stata Mosca, Berlino Est, Belgrado, e Praga. Nel Tadjikistan ha montato poliambulatori sulle montagne del Pamir. A Dushambè ha assistito all'abbattimento delle statue di Lenin. Nel 1991 era in Arabia Saudita, poi in Siria e di nuovo in Israele. Da vent'anni vive al mare, è sempre stato il suo sogno. Se potesse passerebbe le sue giornate a riordinare le sue foto che vivono schiacciate in grandi scatole da molti anni. Invece continua a lavorare. E scrivere.

Ha pubblicato "II Riassunto del Babbo" (2006), una raccolta di racconti, "L'Ultimo Sultano di Nshtun" (2007), "Nadir" (2009) e "Colofonia" (2015).





Via Felice Cascione, 80 - 18100 IMPERIA TEL 0183.64936



Touring Club Italiano

Viaggi su misura per Te



Via Don Abbo 5 - 18100 IMPERIA TEL 0183.764042 - www.touringclubimperia.it

Massimo Benvenuto Autofficina



Piazza Maresca, 12 - 18100 IMPERIA

Tel: 0183 275463 - 348 7656588





Piazza Marconi, 1A IMPERIA

Tel: 0183 62.850



Maria Massabò

Agente Generale

Via Martiri della Libertà, 64 - 18100 IMPERIA

Tel e Fax: 0183 64679 - 392 9351505 E-mail: mariamassabo@libero.it

imperia.c12@agenzie.italiana.it

www.italiana.it

IL PREMIO TV

Oltre alla tradizionale competizione filmica internazionale indipendente e all'organizzazione degli eventi "NonSoloCinema", il Video Festival Imperia assegna dei premi speciali, unici nel loro genere, alla "Televisione di Qualità". Questi riconoscimenti. anch'essi divisi in sezioni, vengono attribuiti a trasmissioni televisive che si sono particolarmente distinte nel panorama nazionale dei palinsesti TV. I parametri che vengono esaminati per l'attribuzione dei premi non tengono volutamente conto dello share ottenuto dalle trasmissioni premiate. Infatti, com'è noto, alti ascolti non necessariamente corrispondono ad alta qualità. Al contrario, al fine di ottenere elevati punteggi per soli scopi commerciali. il livello qualitativo delle trasmissioni diffuse da tutti i canali televisivi nazionali si è negli anni appiattito verso il basso.

In questo desolante panorama, in ogni caso premiato dalla maggioranza dei telespettatori, Video Festival Imperia ha deciso di "rompere gli sche(r)mi" scegliendo di premiare quei programmi che si siano particolarmente distinti nella precedente stagione televisiva e che abbiano le qualità necessarie ad accrescere ed elevare la cultura del telespettatore. I requisiti valutati sono la puntuale, imparziale e corretta informazione, l'intrattenimento con contenuti di alto valore culturale, la divulgazione scientifica, il giornalismo d'inchiesta ecc.







LA SERATA DI GALA



Auditorium Camera di Commercio Sabato 18 maggio - Ingresso Libero con prenotazione online www.videofestivalimperia.org

Cerimonia di Premiazione dei Vincitori della Quattordicesima Edizione del Video Festival Città di Imperia (è vivamente consigliato l'abito da sera)

La serata sarà "disturbata" dall'attore comico Enzo Paci

Conduce Maurilio Giordana di Radio Onda Ligure





Enzo Paci, attore teatrale, ha lavorato per la radio del quotidiano genovese II Secolo XIX, Radio 19. Cabarettista, ha lavorato per Mediaset nella trasmissione comica Colorado Cafè. Dal 2009 fa parte del gruppo di Zelig off in onda su Canale 5. Nel 2011 è invece protagonista, con il personaggio di Mattia Passadore, della trasmissione comica Central Station in onda su Comedy Central. Nell'edizione 2012 di Zelig off si esibisce in duo con Andrea Bottesini. Nel 2014 è co-protagonista del film di

fantascienza 12 12 12 del regista Massimo Morini. Nell' autunno 2015 torna ad esibirsi per 8 serate nuovamente a Colorado Cafè condotto da Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu. Ritorna nell'edizione 2016 di Colorado Cafè sempre condotta dal duo Luca Bizzarri e Paolo Kessisoqlu. Nel 2017 è su Italia 1 con "Buona la prima" mentre nel 2018 è a teatro con lo spettacolo "Come fai, fai bene".

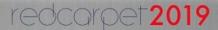
(presso la Hall dell'Auditorium)



NEW MODEL E

Dalle ore 17.30 alle ore 19.00 abbiamo il piacere di presentare al pubblico il contenitore "Video Festival Fashion" il quale ospiterà sul Red Carpet un prestigioso concorso di bellezza all'interno del quale avverrà l'elezione di Miss Grand Prix.

(per info e iscrizioni: 338 2338514)



(presso la Hall dell'Auditorium)

Il direttore artistico e gli ospiti del Quattordicesimo Video Festival Imperia saranno a disposizione per le fotografie con il pubblico dalle ore 19.00. Il Red Carpet verrà ufficialmente chiuso alle ore 20:00 in concomitanza con l'inizio della serata di Gala.

RED CARPET



Antonio Ricci (autore TV) - 2009 - 2016



Margherita Fumero (attrice) - 2009



Sergio Muniz (attore) - 2009



Bruno Bozzetto (Cartoonist) - 2010



Enrico Beruschi (comico - attore) - 2010



Mino Milani (scrittore) - 2010



Simone Gandolfo (attore) - 2010



Francesco Baccini (cantante) - 2011



Beppe Tenti (docunentarista Overland) - 2011



Vittorio Brumotti (Striscia La Notizia) - 2012



Maurizio Nichetti (attore- regista) - 2012



Francesco Pannofino (attore) - 2014



Mauro Casciari (Iena) - 2014



Nadia Toffa (Iena) - 2014



Pino Quartullo (Regista) - 2014



Tony Sperandeo (Attore) - 2014

RED CARPET



Saverio Vallone (attore) - 2014



Erika Blanc (attrice) - 2014



Angelo Donato Colombo (attore) - 2014



Vincenzo Venuto (conduttore) - 2015



Dario Ballantini (trasformista) - 2015



Giorgio Mottola (Report) - 2015 - 2018



Danilo Procaccianti (Presa Diretta) - 2015 - 2018



Eugenio Allegri (attore) - 2015



Roberto Giacobbo (Voyager) - 2016



Domenico Iannacone (I dieci comandamenti) - 2016 -2018



Luigi Pelazza (Iena) - 2016



Sergio Leszczinsky (Autore TV) - 2017



Enzo Iacchetti (Attore -Conduttore)- 2017



Remo Girone (Attore) - 2017 - 2018



Davide Demichelis (Documentarista) - 2018



Amedeo Ricucci (Inviato di guerra) - 2018

I MIGLIORI FILM IN VETRINA



Concorso vetrine a tema "i migliori film"

In occasione della XIV edizione del Video Festival Imperia 2019, uno degli appuntamenti più attesi dell'anno, la città si vestirà con i titoli dei migliori film italiani e internazionali.

La Confcommercio della Città di Imperia, per sottolineare la vicinanza a questo importante evento e per coinvolgere la città, organizzerà un concorso vetrine dedicato alla rassegna d'arte cinematografica imperiese, che vedrà interessati

gli esercizi commerciali sia a Oneglia che a Porto Maurizio.

I partecipanti, aderenti all'iniziativa, potranno dare libero sfogo alla propria fantasia e alle proprie capacità, realizzando allestimenti dedicati al cinema e alla filmografia, lasciandosi ispirare dal clima festivaliero.

Le vetrine rimarranno allestite durante tutta la settimana della rassegna, a partire da martedi 7 maggio e, pertanto, dal 14 al 18 maggio gli allestimenti dei negozi animeranno la città attraverso le decorazioni a tema film famosi.

Gli esercenti potranno scegliere il titolo del film da riprodurre in vetrina da un'ampia selezione cinematografica indicata da una giuria specializzata.

Partendo dal titolo prescelto, i commercianti potranno esprimere la propria creatività e trovare ispirazione attingendo da alcune scene della pellicola utilizzando qualsiasi materiale a loro disposizione,

La giuria specializzata visiterà, durante le giornate del Video Festival, tutte le attività aderenti assegnando un punteggio per i diversi criteri di realizzazione. In contemporanea, le vetrine potranno essere votate attraverso i "like" e commentate sulla pagina Facebook di Confcommercio Imperia nell'apposita sezione.

Nella giornata di sabato 18 maggio, sul red carpet del Video Festival presso l'Auditorium della Camera di Commercio Riviere di Liguria, avverrà la premiazione della miglior vetrina, sommando i like ricevuti dagli utenti e il punteggio finale assegnato dalla giuria.

Oltre alla premiazione della miglior vetrina realizzata, saranno consegnati anche altri premi tra cui "la vetrina più originale" e "la vetrina più attinente al tema".



FOOD & FILMS



Food&Films è l'esclusivo circuito Cine-Gastronomico legato al Festival al quale aderiscono i pubblici esercizi della Città di Imperia. Presso le attività indicate in questa pagina, nei giorni del Video Festival, si potranno degustare "i piatti e i panini da Cinema": una selezione di ricette tratte dai film più famosi della storia del Cinema. Un'occasione per vedere e mangiare il Cinema!!

I Cinema al Bar

BAR BLU CAFFETTERIA VERGNANO

Via G. Berio 19 Imperia Vesper Martini (Casinò Royale)

A CUVEA DU BAFFO

Via L. Maresca 4 Imperia Amarena Amore Mio (La Seconda Notte di Nozze)

MP2

Piazza Doria 15 Imperia Il Sandwiches del Professore (A Beautiful Mind)

CAFFE' CICO'

Via Vincenzo Monti 1 Imperia Hot Dog (Il Bacio della Morte)

BACÂN

Via G.B. Vieusseux 16 Imperia Piatto: Pancakes (Tutto può succedere)

BRACERIA MATAMA'

Calata G.B. Cuneo 13 Imperia Tel. 0183 - 44997 Piatti: Entrecote all'aceto Balsamico (Inviati molto speciali) Crème Chantilly e fragoline di bosco (Vatel)

LA FOCE NON SOLO VINO

Via B. Bossi 44 Imperia
Tel. 0183 - 290044
Piatti: Anatra all'arancia (Babe, maialino coraggioso)
Crème Brulée (Il favoloso mondo di Amelie))

RISTORANTE LA RUOTA

Spianata Varese 25 Imperia Tel. 0183 - 61206 Piatti: Spaghetti alle vongole (Terapia e Pallottole) Merluzzo con patate e cipolle (Verità Apparente)

RISTORANTE DAMARE

Calata G.B. Cuneo 37 Imperia Tel 0183 - 880083 Piatto: Cocktail di gamberi (The Blues Brothers)

OSTERIA DAI PIPPI

Via Dei Pellegrini 9 Imperia Tel 0183 – 652122 Piatto: Tacchino arrosto (A Christmas Carol)

RISTORANTE IL MELOGRANO

Via Des Geneys 12 Imperia Tel. 0183 - 272907 Piatto: Torta di Vianne (Chocolat)

RISTORANTE SALVO CACCIATORI

Via G.B. Vieusseux 12 Imperia Tel. 0183 - 293763 Piatto: Zuppa di porri (La cena di compleanno di Bridget Jones)

IL PESCEMATTO

Lungomare C. Colombo 140 Imperia Tel. 0183 - 754557 Piatto: Spaghetti aglio olio e peperoncino (Teste di cocco)

RISTORANTE PANE E VINO

Via Des Geneys 52 Imperia Tel. 0183 - 290044 Piatto: I Fagioli del Peone (Lo Chiamavano Trinità)

CAFFE' DEL PORTO

Piazza E. De Amicis 9 Imperia Tel 340-5157350 Piatti: Roast-beef (L'ultima Alba)



IL CIRCUITO CINE-GASTRONOMICO E' REALIZZATO DA:









VENITE A TROVARCI:

- assaggerete il famoso Olio e tutti i prodotti Carli;
- troverete aperto il meraviglioso Museo dell'Olivo.

A due passi dal centro e di fianco alla stazione ferroviaria di Imperia Oneglia.



VIA GARESSIO 11 - 18100 IMPERIA - TEL. 0183.7080 WWW.OLIOCARLI.IT



















Piazza Rossini, 14 18100 Imperia Tel. +39 0183 74000 www.hotel-rossini.it

COME RAGGIUNGERCI



Partners Ufficiali

























Partners Tecnici









Media Partners

LA STAMPA

IL SECOLO XIX



Titoli di Coda...ovvero i Ringraziamenti in stile Video Festival.

Si ringraziano per il grande aiuto e il contributo dato alla realizzazione di questa edizione:

S.E. Il Prefetto di Imperia, la Regione Liguria, il Comune di Imperia, il Presidente della Provincia dott. Fabio Natta, la dott.ssa Giorgiana Pagliari della Vice Direzione Generale per il Coordinamento dell'Offerta RAI, la dott.ssa Selvaggia Castelli della Comunicazione e Relazioni Esterne Rai, la ConfCommercio di Imperia, la Camera di Commercio Riviere di Liguria, la Ditta Fratelli Carli e il Direttore marketing dott. Pierluigi Motosso, il dott. Alberto Tita dell'Hotel Rossini al Teatro, i media partner La Stampa, Il Secolo XIX, Radio Onda Ligure e tutti gli accreditati, i fotografi, i cineoperatori, i giornalisti e i freelancers presenti.

Un ringraziamento particolare agli amici, Stefano Sivieri, Enrico Anghilante, Maurilio Giordana, Maurizio Ciardetti, Anna Boriasco, Beatrice Baratto, Michele Cardinale, Nadia Schiavini, Gian Paolo Cambiaso di ImperiaPeople, Davide Bomben, al tecnico di sala Jupy Ndiaye, ai ragazzi del VFI Staff dell'Istituto Tecnico Turistico di Imperia e ai loro insegnanti, agli sponsor pubblici e privati, ai partners tecnici, agli ospiti e a tutti coloro che a vario titolo hanno contribuito alla riuscita di questa edizione. Appuntamento al 2020!!...forse...